**Статьи, опубликованные сотрудниками кафедры МиМПМ**

**в 2023-2024 учебном году**

**Публикации доцента, к.п.н., зав. кафедрой Шипилкиной Т.А.**

1. Шипилкина Т. А. Реализация комплекса педагогических технологий на занятиях по музыкально-инструментальной подготовке как один из аспектов формирования исполнительской компетентности студентов педагогического вуза / А.Ю. Маряч, Т. А. Шипилкина. – Текст: электронный // Pan-Art. – 2024. – Т. 4. - № 1. – С. 54 – 64. DOI: 10.30853/pa20240009 – (1,16 усл. п. л.) – авторство не разделено. URL: <https://pan-art-journal.ru/article/pa20240009/fulltext>
2. Освоение творческого наследия русских композиторов в процессе профессиональной подготовки педагогов-музыкантов из Китайской Народной Республики / Международная научно-практическая конференция «60-е Евсевьевские чтения», посвященная 160-летию Макара Евсевьевича Евсевьева. Мордовский государственный педагогический университет  
   имени М.Е. Евсевьева. 19-20 февраля 2024 года.
3. Еникеева И.К, Шипилкина Т.А. Формирование мотивации к обучению игре на фортепиано в условиях детской музыкальной школы / Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики : сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Пенза, 30 ноября 2023 г.) / отв. ред.: канд. пед. наук, доц. Т. А. Шипилкина, канд. ист. наук, доц. Г. Н. Рябова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. – 300 с., С. 216-222.
4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ИЗ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ. Педагогический институт имени В. Г. Белинского: традиции и инновации : материалы IХ Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 84-летию Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета (г. Пенза, 14 декабря 2023 г.) / под общ. ред. канд. физ.-мат. наук, доц. О. П. Суриной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. – 298 с., С. 269-271.

**Публикации к. искусствоведения, ст. преподавателя Матвеевой И.А.**

1. Матвеева И.А. ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ЗЕМЕТЧИНСКИХ ЦУРАНОВ: К ВОПРОСУ О ВЫЯВЛЕНИИ СУБЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП. В сборнике: Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Пенза, 2023. С. 23-28.

2. Матвеева И.А. ГАРМОНЬ-ХРОМКА В КОНТЕКСТЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2023. № 4 (22). С. 81-88.

3. Матвеева И. А. Знахарство и колдовство в Пензенской области: современные состояние традиции. Человек. 2024. Т. 35.

**Публикации доцента, к. ист. н., доцента Рябовой Г.Н.**

Статья:

1. Музыкальная культура Пензенского края: традиции и современность / Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики: сб. науч. ст. по материалам Всероссийской науч.-практ. конфер. с междунар. участием (г. Пенза, 30 ноября 2023) / отв. ред. канд. пед. наук, доцент Т.А. Шипилкина, канд. ист.наук, доцент Г.Н. Рябова – Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. – С. 28 – 35 https://elibrary.ru/item.asp?id=64007561&pff=1

Статьи в коллективной монографии:

– Первые очаги культуры (в соавторстве с А.А. Гущиным и О.В. Колпаковой). / Глава IV. XVIII век: становление / История г. Пензы: в 2 т / под общ. ред. О.В. Мельниченко. Пенза: Институт регионального развития Пензенской области, 2024. Т 1. С. 184 – 195

– Центр провинциальной культуры (в соавторстве с И.С. Шишкиным). / Глава V. XIX – начало XX века: развитие / История г. Пензы: в 2 т / под общ. ред. О.В. Мельниченко. Пенза: Институт регионального развития Пензенской области, 2024. Т 1. С. 326 – 374.

**Публикации ст. преподавателя Киселевой С.В.**

1.Вопросы инструментальной подготовки будущего педагога-музыканта / Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики : сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Пенза, 30 ноября 2023 г.) / отв. ред.: канд. пед. наук, доц. Т. А. Шипилкина, канд. ист. наук, доц. Г. Н. Рябова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. – 300 с., С. 231-239.

2. Инструментальная подготовка будущего педагога-музыканта в условиях цифровой революции. Статья ВАК // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6; URL:  <https://science-education.ru/article/view?id=33226> (дата обращения: 22.01.2024). Статья ВАК

[**ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕД..**science-education.ru](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fscience-education.ru%2Farticle%2Fview%3Fid%3D33226)

3. Особенности применения цифровых технологий в процессе инструментальной подготовки будущего педагога-музыканта. Диалоги о культуре и искусстве: материалы XIII Всероссийской научно-  
практической конференции с международным участием (Пермь, 18-20 октября 2023 г.) / отв. ред. Н.И. Тюленева; ред. кол.: К.А. Мальцев, Е.И. Мамаева, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2023. – 1186 с., С.451-455.

4. Цифровая компетентность будущего педагога-музыканта. Педагогический институт имени В. Г. Белинского: традиции и инновации : материалы IХ Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 84-летию Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета (г. Пенза, 14 декабря 2023 г.) / под общ. ред. канд. физ.-мат. наук, доц. О. П. Суриной. –  
Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. – 298 с., С. 99-103.

5. Цифровые технологии в практике современного музыкального образования. /Международная научно-практическая конференция «60-е Евсевьевские чтения», посвященная 160-летию Макара Евсевьевича Евсевьева. Мордовский государственный педагогический университет  
имени М.Е. Евсевьева. 19-20 февраля 2024 года.

**Публикации к.п.н, ст. преподавателя Маряч А.Ю.**

1. Маряч А.Ю. Реализация комплекса педагогических технологий на занятиях по музыкально-инструментальной подготовке как один из аспектов формирования исполнительской компетентности студентов педагогического вуза / А.Ю. Маряч, Т. А. Шипилкина. – Текст: электронный // Pan-Art. – 2024. – Т. 4. - № 1. – С. 54 – 64. DOI: 10.30853/pa20240009 – (1,16 усл. п. л.) – авторство не разделено. URL: <https://pan-art-journal.ru/article/pa20240009/fulltext>

2. Маряч, А. Ю. Энтелехия искусства / А. Ю. Маряч // Человек в современном мире: искусственный и естественный интеллект: соперничество или соработничество?: Сборник научных трудов. – Рагуза: Издательство «Энциклопедист-Максимум», 2024. – С. 352-419. РИНЦ

3. Кан Гохуа, Ли Чэньфэн, Маряч А.Ю. «Развитие художественного вкуса подростков в условиях внеурочной музыкальной деятельности» / Кан Гохуа, Ли Чэньфэн, А.Ю. Маряч // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы ХХI века: сборник научных трудов / Под. ред. А.А. Квитковской, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, Я.И. Радзицкой. Вып. 8. М.: Перспектива, 2024. – С. 71 – 75. РИНЦ

4. Да Юйтин, Ли Цзялин, Маряч А.Ю. Реализация исполнительских и педагогических принципов Ф. Шопена в условиях дополнительного образования детей / Да Юйтин, Ли Цзялин, А. Ю. Маряч // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы ХХI века: сборник научных трудов / Под. ред. А.А. Квитковской, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, Я.И. Радзицкой. Вып. 8. М.: Перспектива, 2024. – С. 226 – 231. РИНЦ

5. Гао Яньлин, Маряч А.Ю. Педагогический потенциал взаимодействия семьи и школы в процессе музыкального воспитания подростков / Гао Яньлин, А.Ю. Маряч // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы ХХI века: сборник научных трудов / Под. ред. А.А. Квитковской, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, Я.И. Радзицкой. Вып. 8. М.: Перспектива, 2024. – С. 218 – 222. РИНЦ

6. Маряч Анастасия Юрьевна «Формирование метакогнитивных навыков у детей с ментальными нарушениями на музыкальных занятиях в центрах детского коррекционного развития» / А.Ю. Маряч // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы ХХI века: сборник научных трудов / Под. ред. А.А. Квитковской, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, Я.И. Радзицкой. Вып. 8. М.: Перспектива, 2024. – С. 367 – 373. РИНЦ.

**Публикации ассистента Гостяевой О.А.**

1. ВАК: Условия повышения качества профессионально-педагогической подготовки китайских студентов музыкального профиля в российских вузах / О.А. Воскрекасенко, О.А. Гостяева // Ярославский педагогический вестник. – № 2 (137). – С. 99-106;
2. РИНЦ: «Проблемы **профессиональной адаптации китайских выпускников музыкального профиля российских вузов».** ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И КУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕСТВА: Сборник научных статей. – Ульяновск, Зебра, 2024. – 358 с. С. 71-73.
3. РИНЦ: «Ф**акторы профессиональной адаптации китайских выпускников музыкального профиля российских вузов».**Сборник научных статей **«Исследования в области гуманитарных наук: теория, методика, практика» 25 июня 2024 г*.***с размещением на elibrary (индексацией в РИНЦ)*.* [[1]](#footnote-1)

**Публикации ст. преподавателя Максимовой Н.А.**

1. К вопросу о формировании адаптационной готовности у иностранных студентов вуза / Н.А. Максимова // Пензенский психологический вестник. - 2023. № 2. С. 48-60.
2. Специфика адаптационной готовности китайских студентов в принимающем сообществе / В.В. Константинов, Н.А. Максимова // Материалы международной научно-практической конференции «Личность в современном обществе: исследование, образование, развитие»: Сборник научных статей. – Актуальные проблемы психологии и педагогики. - СФ МПГУ, 2024. - в печати.
3. Психолого-педагогические условия формирования адаптационной готовности иностранных студентов в образовательной среде вуза / В.В. Константинов, Н.А. Максимова // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: Сборник научных статей. – Ульяновск, Зебра, 2024. - в печати.
4. Адаптация китайских студентов на различных этапах обучения в российском вузе / В.В. Константинов, Н.А. Максимова // «Национальное здоровье». 2024. № 2, - в печати.

**Публикации ассистента Королевой Е.В.**

РИНЦ: «Музыкальная мастерская как технология внеучебного процесса». Сборник научных трудов «Международной межвузовской Научно-практической конференции «Современные наука и практика: закономерности, прорывной характер, возможности и перспективы»[[2]](#footnote-2).

1. Публикация статьи находятся в печати [↑](#footnote-ref-1)
2. Публикация статьи находится в печати [↑](#footnote-ref-2)